30 PROMPTS PARA HACE LUCIR TUS FOTOS COMO TOMADAS POR UN PROFESIONAL

Úsalos tal cual o ajusta los corchetes [como este] para que se adapten a tu imagen.

📷 Retoque de retratos y belleza

1. Retoque natural de la piel, cero plástico.

En el retrato proporcionado, haz un retoque de belleza natural: unifica tono de piel, tapa imperfecciones transitorias, conserva poros y microtextura. Mantén la estructura facial y la identidad originales. Evita suavizados exagerados y halos. Haz pequeños ajustes de exposición para equilibrar tonos medios. Salida con calidad fotográfica y brillo realista de la piel bajo [luz suave de ventana]. Da una puntuación de realismo de 0 a 10 y una frase justification (sí, en español) para justificarla.

Puedes probar esto en Copilot AI con el mismo proceso; solo sube tu retrato.

2. Aspecto de estudio a partir de la luz ambiental

Reilumina el retrato para imitar la luz principal de la caja de luz a 45° y la luz de relleno de baja intensidad, preservando los reflejos originales cuando sea posible. Sin sombras duras en el cuello. Mantén la separación del fondo sutil. Produce un aspecto de estudio con calidad fotográfica sin cambiar la pose ni el vestuario.

3. Rescate de la textura sin grano

Mejora la textura de la tela y el cabello, y evita el ruido de color. Sin halos de sobreenfoque. Mantén el microcontraste natural. Resalta los detalles en [chaqueta de mezclilla] y [pelo rizado]. Calidad fotográfica, acabado editorial.

4. Mejora realista del maquillaje

Maquillaje natural: base uniforme, contorno suave, rímel sutil, labio neutro. Respeta la topología facial y evita desajustes extraños. Sin retoques exagerados. Retrato con calidad fotográfica que se lea editorial, no “filtro de belleza”.

5. Ecualización del tono de la piel en todo el conjunto

Haz coincidir tonos de piel en [3 retratos] con la imagen de referencia. Estandariza balance de blancos y exposición. Preserva los matices únicos. Consistencia de calidad fotográfica con ajustes por lotes.

6. Emulación realista de la profundidad de campo

Profundidad de campo reducida con un bokeh creíble (9 palas, redondeadas). Sujeto nítido de oreja a oreja a f/2.5. Evita bordes recortados. Retrato con calidad fotográfica.

🌅 Correcciones de iluminación y exposición

7. Corrección del balance de blancos con colores verdaderos

Balance de blancos a grises neutros sin aplanar el contraste. Manten los matices de la piel (sin magenta). Coincide con la luz de día [D65]. Muestra un histograma de antes/después y una representación de calidad fotográfica con separación de color consistente.

8. Recuperación del rango dinámico

Recupera luces y levanta sombras manteniendo el contraste. Sin halos HDR. Protege reflejos especulares en [frente y nariz]. Mantén el negro anclado. Imagen con caída natural en las zonas claras.

9. Simulación de lente: realismo de 50 mm

Lente 50 mm full-frame a f/2.8: sujeto nítido, fondo suavemente desenfocado. No recomponer. Mantén la perspectiva original. Añade leve corrección de aberración cromática longitudinal para realismo. Edición con calidad fotográfica.

10. Neutralización de la dominante de color

Identifica y neutraliza la dominante fluorescente verde, sin perder ambiente. Protege matices de la piel y la neutralidad de la prenda blanca. Fidelidad de color con corrección de tinte medida.

11. Aspecto de fusión HDR realista

HDR natural a partir de una exposición: levanta sombras ligeramente, comprime luces mínimamente, mantiene contraste de medios. Sin halos ni detalles crujientes. Balance tonal de calidad fotográfica.

¿Cansado de HDR demasiado crujiente? Prueba esta mezcla sutil en Sider AI y mantén ese aspecto fotorrealista.

🎨 Estilismo y gradación

12. Conversión realista a blanco y negro

Monocromo con curva S fílmica. Protege luminancia de la piel, profundiza sombras ligeramente y evita negros aplastados. Grano suave a ISO 400 para ese aire de película. Imagen B/N con calidad fotográfica.

13. Corrección de la hora dorada

Iluminación cálida de hora dorada (≈5000K) con luz solar suave desde la izquierda. Mantén degradados del cielo y balance de piel. Sin bandas naranjas. Calidad fotográfica con ángulo de sol creíble y bordes de sombra suaves.

14. Resalte del realismo de los alimentos

Aumenta saturación y brillo en [plato] sin brillo plástico. Mantén vapor y microtextura. Luz ligeramente más cálida; sin recortes. Acabado apetitoso, ideal para menús.

15. Gradación de color fiel a la vida: similar a Portra

Gradación sutil tipo Portra: contraste suave, luces cálidas, sombras frías, rojos ricos pero sin neón. Piel luminosa y creíble. Evita extremos verde-azulado/naranja. JPEG con integridad tonal.

¿Amas Portra? Pruébalo en Sider AI y mira la transformación con un clic.

16. Complemento de grano de película auténtico

Grano realista a ISO [200], tamaño equivalente a 24MP. Grano ponderado por luminancia, no por motas de color. Mantén claridad de tonos medios. Calidad fotográfica con textura fílmica.

17. Viñeta sutil para la profundidad

Viñeta circular suave (-0.3 EV) centrada en el sujeto, difuminada. Sin cambio de color. Aporta profundidad sin que se note. Toque final con calidad fotográfica.

🧹 Limpieza, reparación y corrección de artefactos

18. Eliminación de distracciones, segura para la composición

Elimina [líneas eléctricas/señalización] sin alterar proporciones del sujeto ni la perspectiva de fondo. Reconstruye texturas faltantes de forma plausible. Limpieza con calidad fotográfica; añade una breve nota sobre las regiones pintadas.

19. Corrección de muaré y bandas

Detecta y reduce muaré en [camisa estampada], corrige bandas en degradados suaves. Mantén nitidez de bordes. No difumines detalle. Resultado con transiciones tonales limpias.

20. Pulido de fotos de productos

Producto sobre fondo blanco: elimina polvo/arañazos, endereza la perspectiva y crea un fondo blanco limpio (255) con sombra suave al 10% de opacidad. Mantén color de marca exacto ($\Delta E < 2$ si es posible). Listo para ecommerce.

Listo para probar en Gemini AI y obtener imagen pulida para listados.

21. Limpieza del ruido nocturno, detalle intacto

Elimina ruido de ISO alta preservando bordes y puntos de estrellas. Sin superficies cerosas. Color verdadero en poca luz. Escena nocturna con grano natural y calidad fotográfica.

22. Limpieza de la pelusa y los pliegues del vestuario

Quita pelusa y pliegues menores de [blazer negro]. Mantén la textura del tejido. Sin manchas. Limpieza editorial con calidad fotográfica.

23. Enfoque listo para imprimir

Enfoque para [impresión de inyección de tinta A3], considerando distancia de visualización. Enfoca bordes de alta frecuencia; suprime halos. Convierte a Adobe RGB si es necesario. Preparación de impresión con calidad fotográfica.

🏞️ Composición, reemplazo y simulación

24. Reemplazo realista del cielo

Reemplaza cielo nublado por un cielo cúmulo sutil al atardecer. Coordina temperatura de color y luminancia del horizonte. Añade envoltura de luz creíble en bordes del sujeto. Sin reflejos que no coincidan. Composición con calidad fotográfica.

¿El cielo se ve plano? Mira cómo esto lo transforma en una foto de luz natural.

25. Corrección de verticales arquitectónicas

Corrige verticales a verdad sin recortar al sujeto. Preserva el carácter de la lente y el campo de visión. Mantén reflejos del vidrio de la ventana. Edición arquitectónica con calidad fotográfica.

26. Realismo del pelo de las mascotas

Mejora detalle del pelo y la luz direccional en [raza de perro], evitando enfoque crujiente. Mantén ojos húmedos y reflejos. Coloración natural. Retrato de mascota con calidad fotográfica.

27. Mezcla de fondo perfecta

Mezcla bordes del sujeto en [telón de fondo degradado] sin halos. Iguala densidad de sombra y suavidad de bordes con la iluminación. Integración para impresión con calidad fotográfica.

28. Realismo macro en objetos pequeños

Enfoca dentro del plano de enfoque en [joyería], simulando macro a f/5.6. Evita aumentar claridad global. Mantén reflejos especulares del metal. Macro realista con calidad fotográfica.

29. Desenfoque de movimiento creíble

Desenfoque direccional en el fondo que siga el vector de movimiento del sujeto [derecha→izquierda]. Mantén sujeto nítido con enmascarado de estabilización. Sin fantasmas. Sensación de acción con calidad fotográfica.

30. 🕶 Gafas y reflejos/▯ Correcciones estructurales sutiles

Reducción del deslumbramiento del vidrio

"Reduce el deslumbramiento en [gafas] manteniendo los reflejos naturales. Retén los reflejos y evita los artefactos clonados. Preserva la nitidez de los ojos y el color del iris. Retoque con calidad fotográfica".